DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" de Asigurări Generale București, Calea Griviței 23, ... vor ...:

1) O POLIȚĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii in bani și loturi ale Loteriei Statului.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I—CONFORM NOULUI PLAN—IN VALOARE DE LEI 250

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării. In felul acesta, durata plății primeior, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi in dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș cu două limbi și tirbușon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, in condițiunile sus arătate.

CRONICA SPORTURILOR

SKY

AU FOST INAUGURATE TREI CURSURI MILITARE DE SKI

In cursul zilei de Miercuri au fost inaugurate trei cursuri de sky, de data aceasta fiind vorba de cursuri militare, organizate sub auspiciile marelui stat major.

LA PREDEAL

Sub conducerea d-lui col. Me_ deleanu, 25 ofițeri din toate armele se instruesc la Predeal.

Acești ofițeri își vor completa cunoștințele de sky până la 1 Februarie. După acest curs absolvenții vor căpăta titlul de instructori militari, fiind repartizați la unități.

PE POSTAVARUL

Intr'un cadru solemn, s'a inaugurat cursul de sky al Centrului alpin al jandarmeriei.

Cursul este condus de unul dintre bunii instructori militari, d. lt. Vergatti.

LA POIANA BRAȘOVULUI

Trupele de munte se pregătesc la Poiana Brașovului. Cursul este menit să formeze instructori pentru trupele de vânători de munte din întreaga țară.

Cu conducerea cursului a fost însărcinat d. maior Scârneciu.

BOBSLEIGH

Rezultatele concursurilor de eri dela Sinaia

Sinaia, 9 Ianuarie

Astăzi, pe pârtia de bob, au continuat concursurile ce premerg campionatelor naționale ce incep Sâmbătă.

In program au figurat trei cupe, cari, datorită timpului favorabil, au dat rezultate excelente.

CUPA DIRECTORATULUI A REVENIT MAIORULUI ANGELESCU

Prima competițiune a zilei a fost cupa Directoratului pentru boburi de 2 persoane care a revenit echipagiului condus de maiorul Angelescu.

Victoria de azi a fost cucerită la volanul bobului, Mia având coechipier pe d. Tăutu.

Iată rezultatele:

1. Bobul Mia (maior Angelescu și Tăutu) 1 m. 51 s.
2. Bobul Brig. I. fortificații (lt. Budișteanu și Tita Rădulescu) 1 m. 54 s.
3. Bobul Hubert (lt. Pogrion și lt. Vasiliu), 1 m. 56 s. 8/10
4. Bobul Legiunii (Voicilă și Louis) 1 m. 58 s.
5. Bobul Flotila de aviație (cpt. Pawloski și lt. Slătescu) 1 m. 59 s.

CUPA „MAC CONSTANTINESCU" A FOST CUCERITĂ DE LOCOT. BUDIȘTEANU

In partea doua a programului s'a disputat trofeul „Mac Constantinescu" pentru boburi de patru persoane.

De data aceasta lt. Budișteanu, mai puțin ghinionist și la volanul bobului donat de însuși M. S. Regele Mihai, a invins reușind în acelaș timp să bată recordul pistei cu 1 m. 42 s. 8/10. Vechiul record a aparținut colonelului Mihail cu 1 m. 47 s. 9/10.

Rezultatele:

1. Bobul Brig. I fortificații (lt. Budișteanu, Voicilă II, Mucesan Savu și Tita Rădulescu), 1 m. 42 s. 8/10 (recordul pistei 1.680 m.).
2. Bobul Legiunea (Voicilă I) 1 m. 45 s.
3. Bobul Motul (col. Mihail) 1 m. 45 s.
4. Bobul B. N. R. (Constantinescu), 1 m. 45 s. 8/10.
5. Bobul Flotila de aviație (cpt. Pawlovski), 1 m. 47 s. 8/10.

Bobul condus de d. maior Angelescu s'a răsturnat.

CUPA GENERAL GHINERARU"

Ultima reuniune a fost pentru cupa „General Ghineraru".

S'au întâlnit boburi de două persoane, dând următoarele rezultate:

1. Bobul Mia (maior Angelescu și Tăutu), 1 m. 50 s. recordul pistei; vechiul record 2 m. 0 s.
2. Bobul Brig. I, fortificații (lt. Budișteanu, Tita Rădulescu) 1 m. 52 s. 0.
3. Bobul Flotila de aviație (cpt. Pawlovski, lt. Slătescu), 1 m. 58 s. 0.
4. Bobul Legiunea (Voicilă și Louis) 2 m. 0 s.

Bobul condus de lt. Pogrion s'a răsturnat.

CE SE DISPUTĂ AZI

Mâine (azi N. R.) se dispută două cupe și anume: cupa „Iorgu Arsenie" pentru boburi de 4 persoane și cupa Brigăzii I Fortificații pentru boburi de 2 persoane.

Tot mâine se dispută și campionatele militare pentru boburi de 4 persoane.

Patinaj

Patinatorii au făcut antrenament oficial

După cum s'a anunțat, Luni seara se va desfășura pe ghiața dela Oteteleșanu o demonstrație de patinaj artistic la care vor participa cei mai buni patinatori ai noștri.

Pentru a se prezenta în cele mai bune condițiuni, patinatorii au luat parte ieri după amiază la un antrenament oficial.

După demonstrația de Luni se va alcătui probabil echipa care va participa la concursurile dela Liubliana.

Nu s'a fixat locul de disputare al campionatelor de sărituri

Ne apropiem de campionatele naționale de sărituri și încă nu se știe unde se vor disputa.

Problema aceasta preocupă într'o foarte mare măsură pe conducătorii skiului nostru.

Atunci când s'a stabilit data disputării concursurilor — 2 Februarie — conducerea skiului a avut cunoscute lipsurile de cari sufere cele câteva trambuline din țară.

Singura trambulină aptă a corespunde unui concurs cu caracter național, e aceea dela Banloc.

Aceasta însă înainte de a fi utilizabilă necesită numeroase și radicale amenajări, imposibil de adus în timpul scurt ce a mai rămas până la data disputării campionatelor. Problema găsirii locului unde să se desfășoare aceste campionate este destul de grea.

Campionatul in Franța neocupată

In campionatul de football al zonei neocupate, s'au înregistrat în ziua de 1 Ianuarie următoarele rezultate:

Montepellier: Cannes — Montpellier 5-1 (2-0).
Toulouse: Toulouse — St. Etienne 4-2 (4-1).
Alès: Nice — Alès 4-0 (2-0).
Nimes: Nimes — Sète 1-0 (1-0).

In urma acestor rezultate, în clasament continuă să conducă Cannes cu 7 puncte.

Inaugurarea sălii Radu Vodă

Luni după amiază a fost inaugurată sala de ping pong a grupării Radu Vodă, instalată în bulevardul Brătianu nr. 2 intr'un pavilion al fostei expoziții.

După oficierea unui serviciu religios a urmat o demonstrație de ping pong la care a participat și fostul campion Hagi Vasiliu.

Sala fiind frumos amenajată va deveni în curând un centru important pentru desvoltarea ping pongului.

Memento

CALENDAR

VINERI 10 IANUARIE
Ortodox: Grigore el Nissei.
Catolic: Vilhelm, Marcian
Protestant: Hubert.

Răsăritul soarelui 7,53; Apusul soarelui 16.52

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
10 Ianuarie

1798. Domnitorul Hangerli care îngenunchiase țara cu multe dări voi să arate că dela începutul domniei se gândește la soarta țăranului. De aceea, la 10 Ianuarie 1798, adresă judecătorilor și ispravnicilor cărți deschise în care recomandă paza dreptății locuitorilor ca „să petreacă norodul într'un veac aurit", iar ispravnicilor dădu ordin să poruncească și ei, cu strășnicie, atât Condicarului, Logofătului și Sameșului, cât și celorlalți zapcii, ca nu care cumvaș să îndrăsnească a face cea mai mică nedreptate, ce de la o vreme încoace, fără de a nu socoti că este judecată și răsplătire, se obicinuise a face săracilor locuitori. Ci dar deschideți-vă ochii, să vă purtați la toate uniți întocmai cu domneasca noastră voință, fiindcă vericine din D-tră, sau din oamenii ce-i aveți, se vor dovedi călcători cât de puțin ai acestei porunci a Domniei mele, unul ca acela fără de milostivire se va pedepsi. Și pentru ca să nu vă căiți în urmă fără de folos, urmați cum vă poruncim negreșit și să ne trimiteți pe fiece lună condici coprinzătoare de pricinile ce căutați".

Tot în favoarea țăranului mai trimise un pitac, la ispravnici, ca să nu mai oblige pe locuitori a transporta la schele sarea dela ocne „pe vreme grea să-și prăpădească dobitoacele lor".

Cu toate dispozițiile date în favoarea țăranilor sub domnia lui Hangerli abuzurile n'au încetat, nici din partea domnitorului care de neam străin era, nici din partea subalternilor săi. De aceea se spune că rar domn a fost în țara noastră care să fi fost urât ca Hangerli

GEORGE DINCA

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO
— (Ora românească) —

6.15: DUNĂREA (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m. și *VISTULA (Bremen II). 1339 m.*
17.55. Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m și 25.51 m în fiecare Sâmbătă).
18.15: DUNĂREA, 325,4 m și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.
18.20. Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m și 25.51 m.)
20.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.
20.40: ATENA 499 m.
22.20. Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31.15 m., 41.55 m., 221 m. și 263 m.).
22.40: DAVENTRY (30.96 m. 49.59 m. 41.49 m.)
23,15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

VINERI, 10 IANUARIE

RADIO-ROMANIA (1875 m.) RADIO-BUCUREȘTI (364.5 m.) POSTUL PE UNDE SCURTE (32.4 m.)

7: ORA DIMINEȚII: Radio-jurnal (I); Muzică (discuri); Sfaturi gospodărești.

13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a bareî Sulina; informații artistice și sportive.

13.30: Dansuri (discuri): Când portocalii înfloresc, tango de Redi și Tango de Piessow; Perpetuum mob'le, fox de Fischer; Două valsuri de Coward; Fox de Schrüder.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Cântece spaniole (discuri): Melodie de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Cântece spaniole de Michelena și de Guarache (cântă: Tito Schipa și Emilio de Gogorza).

14.10: Radio-jurnal (II).

14.30: Concert simfonic distractiv (discuri): Uvertură la „Răpirea din Serai" de Mozart (Filarmonica din Berlin dirij. de Schmidt-Isserstedt); Rigaudon, Musette și Tamburin de Daquin (clavecin: Roesgen-Champion); Trei dansuri germane No. 4, 2 și 12 de Haydn (Filarmonica din Berlin); Contraste de Elgar (Filarmonica din Londra dirij. de autor); Schlagobers de Richard Strauss (Filarmonica din Berlin dirij. de Alois Melichar); Două fragmente din „Colțul copiilor" de Debussy (orchestra Conservatorului dirij. de Pierro Coppola).

15: Jurnalul cultural.

18: Ora militară româno-germană.

18.45: Ora; Cântece populare străine (discuri): Cântec mexican și Melodie braziliană cântate de Armand Crabbé; Jodler de Blobner; Kalinka, melodie rusească cântată de Alexander Kipnis; Cântece franceze din sec. XVIII-lea de Wekerlin, cântate de Vanni-Marcoux.

19: Radu Gyr: Balade prigonite.

19.15: Muzică de cameră. D-na Martinne Barbillon-Ștefănescu (vioară) și d-na Edmée Filip (pian): Sonata I-a de Fauré (patru părți).

19.45: Serviciul de știri germane.

20: Radio-jurnal (III).

20.20: Muzică distractivă (disc.): Marinella, rumba de Scotto; Două melodii din filmul „Albă ca zăpada" de Churchill; Fox Siegel.

20.30: „TANNHAUSER", operă romantică in 3 acte de Richard Wagner (discuri). Distribuția: Tannhauser: Sig. Pilinszki; Elisabeth: Maria Muller; Venus: Ruth Jost-Arden; Landgraful Turingiei: Ivar Andresen; Wolfram: Herbert Jansen; Un păstor: Erna Berger; Corul și orchestra Festivalurilor din Bayreuth dirij. de Karl Elmendorf.

In pauza I-a (21.45-22.10): Radio-jurnal (IV); Sport.

In pauza II-a (23-23.20): Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și franceză.

Cinematografe

ARO: „Copiii în luptă cu viața" și Jurnal.
SCALA: Femeia neimblânzită.
CAPITOL: Iți amintești și jurnal U. F. A.
REGAL: Titanul, jurnal nou U. F. A.
TRIANON: Dragoste în mi bemol.
SELECT: Visul D-nei Butterfly și jurnal.
ARPA: Călărețul misterios X... 94 (Operă completă).
BULEVARD: Stânca de Mărgean și Oameni în lanțuri.
ROXY: Nu suntem singuri, jurnal și completare.
FEMINA: Cetatea tăcerii și jurnal.
ELISEE: Răscoala munților, jurnal în pauză, orchestra de muzicuțe Naidin.
BITOLIA: La răscruce de vânturi și Diavolii aerului.
BIRUINȚA: Jungla morții și Romanța argentiniană
FORUM: Șarpele și Parada cea mare.
OMNIA: Lanțuri sfărâmate. Copilașul Domnișoarei, jurnal și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
AIDA: Balalaica și Mătușa din Canada.
AMERICAN: Șarpele și Un băiat timid.
ALCAZAR (fost Rahova): Șarpele și Un băiat timid.
BARCELONA: S.O.S. Cerfax și trupa de reviste Traian Florescu.
CARMEN: Vrăjitorul din Oz și Casa de corecție.
COTROCENI: Beau Geste și Totul pentru dragoste.
DACIA: Elisabeta și Essex și Coarnele sunt eterne.
DICHIU: Copii părăsiți; complectare: Țara Bascilor și S. O. S. Foch, jurnal O. N. C.
DIANA: Cavalcada fantastică și Vin ploile.
EDISON: Agentul G intră în acțiune și Nebuniile tinereței.
FLORIDA: Stăpânitorii mărilor și Parada cea mare.
FRANKLIN: Ingeri cu fețe murdare.
FURTUNA (Căminul cultural Regele Mihai I): Contesa Walewska și Aventurile lui Arsène Lupin.
GLORIA: Pygmalion și Crinul Chinei.
GRAND: Jesse James Brigandul și Dragostea mea te chiamă.
ILEANA: Balalaica și Traficanții din Rio.
IZBANDA: Ducele de West-Point și Frontiera între două focuri.
LILLY: Cruciadele și Mister Zero.
LIZEANU: Union Pacific, Occidentul și Ansamblu de reviste Georgescu-Iași.
LIA: La răscruce de vânturi și In vâltoarea valsului.
MARCONI: Secretul celor 13 mascați și trupa de reviste M. Nedelanu și M. Bejan.
MARNA: Furtuna. Orologiul cu bucluc. Jurnale și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC (fost Lilly): Program pentru Anul Nou Stan și Bran aviatori și Suzana.
MILANO: Honolulu și Andy Hardy milionar.
MODEL: Stăpânitorii mărilor și Andy Hardy în cowboi.
MIORIȚA: Iadul Ingerilor și Fiorii primăverii.
NONI: Diavolii roșii (operă complectă).
NISA: Sudan și Războiul fulger.
ODEON: Furtuna și Maharadjahul din Hollywood.
PARIS: A 8-a nevastă a lui Barbă Albastră și Traficanții din Rio.
PELEȘ: Nu sunt criminal și Viață de artist.
PACHE: Casa de corecție. Trebue să mă iubești și jurnal românesc.
REX: La răscruce de vânturi și Vera Bernova.
SPLENDID: Geronimo și Diamantele sunt periculoase.
TOMIS: Căpitanul Molenard și Umbra lui Nick.
TRIUMF: Gorila și Cruciadele.
UNIC: La răscruce de vânturi și In vâltoarea valsului.
UNIREA: Alo! Janin și Războiul fulger.
VERGU: Ultima aventură a lui Sherlock Holmes și Parada nebunilor.
VENUS: Omul cu masca de fier și Steaua Nordului.
VICTORIA (fost Lucifer): Ingeri cu fețe murdare. Cei șase copii ai străzii și Prezicător fără voie.
VOLGA: La răscruce de vânturi și Stan și Bran eroi fără voe.
VOLTA-BUZEȘTI: Anton cel groaznic. O dispariție senzațională și jurnal legionar No 1.
CIRCUL MILLEA: Șoseaua Ștefan cel Mare (Velodrom).

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": Paul Molda, pictură.
ATENEUL ROMAN: D-na Nina Batalli Cosmovici; I. Țuculescu; soții Constantinescu (Ali Baba).
SALA „DALLES". — D-na Mitrea și Iordache.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco" sub conducerea d-nei Olga Cosco-Meicon.
SALA OFICIULUI DE TURISM str. Wilson 8. — Expoziție de fotografii documentare din Transilvania de Nord și Nord-Estul Maramureșului — deschisă până la 10 Ianuarie 1941.

INTENSIFICAREA MIȘCĂRII CULTURALE

(Urmare din pag. I-a)

De aceea, mă voi mulțumi să pomenesc, în treacăt, că mulțumitoarele rezultate obținute de editura „Universul" prin revista specială și prin cărți în domeniul literaturii pentru copii și tineret — iar în majoritatea cazurilor aceste scrieri sunt potrivite și pentru persoanele mari cu puțină știință de carte — arată ce poate realiza inițiativa particulară, atunci când nu este stânjenită la tot pasul în libertatea ei de acțiune.

Am stăruit asupra acestor adevăruri nu cu scopul de a tăgădui oficialității orice merite sau orice amestec în problema culturii pentru popor, ci pentru a arăta că nu trebue înlăturată inițiativa particulară dela deslegarea problemei ce ne preocupă și nici subestimat rolul ei ce trage greu în cumpănă.

Oficialitatea însă are și poate avea o foarte importantă sarcină de dus la bun sfârșit. Așa — luăm la întâmplare un singur exemplu — poate face mult pentru înființarea și înzestrarea caselor de citire, a căminurilor culturale, a bibliotecilor populare etc. In aceste direcții poate fi secondată cu succes și de contribuția mecenaților noștri.

O altă datorie — ce-i drept, negativă, dar pentru aceasta nu mai puțin utilă — a oficialității este de a împiedeca apariția și răspândirea unor scrieri otrăvitoare de suflete și stricătoare de moravuri. Până în trecutul foarte apropiat de noi, astfel de tipărituri imunde apăreau din belșug, otrăveau sufletele și constituiau o piedecă serioasă la răspândirea scrierilor cu cuprins moral și înălțător

Iar dacă aceeași oficialitate ar simplifica formalitățile pe cât de complicate, pe atâta de costisitoare, ce impune astăzi la expedierea și răspândirea cărților și altor tipărituri, ar aduce cauzei culturei pentru popor un serviciu meritoriu.

N. BATZARIA

E frig? Ea nu simte

Desfide frigul și intemperiile, căci își apără întotdeauna bronchiile cu renumitul Goudron Guyot, extras din pinii Norvegiei. Poate fi considerat ca preventivul și curativul suveran al:

RACELII, TUSEI, BRONSITEI, CATARURILOR, AFECȚIUNILOR PIEPTULUI ȘI ALE PLĂMÂNILOR.

Faceți să dispară repede aceste afecțiuni, sau mai bine preveniți-le, luând

Cereți veritabilul Goudron Guyot și verificați eticheta care trebue să poarte numele Guyot cu litere mari și semnătura sa in trei culori (violet, verde, roșu) tipărită în curmeziș, precum și adresa Maison Frère, 19 Rue Jacob, Paris.

1309

ARTISTICE-CULTURALE

Teatrul Național — sala „Comoedia" Astăseară premiera: „Nunta lui Figaro"

Astăseară, Vineri, 10 Ianuarie, teatrul Național reprezintă în premieră celebra comedie a lui Beaumarchais: **„Nunta lui Figaro"**, într'o distribuție și o montare excepțională.

Rolurile principale sunt interpretate de d-nii Al. Critico, Niky Atanasiu, Gr. Mărculescu, I. Manu, Ovid Brădescu, C. Antoniu, C. Mortun, P. Nicolae Marco, S. Gabor, C. Petrescu și d-nele: Elvira Godeanu, Sonia Cluceru, Marietta Deculescu, Corina Constantinescu, Doina Drăguș.

Coreografia: d-na Iris Barbura; muzica de scenă: d. N. Buicliu; decorurile: d. Traian Cornescu

Costumele sunt lucrate în atelierele teatrului sub conducerea d-nei Florica Georgescu-Scârțan.

Direcția de scenă: d. Victor Bumbești.

LA STUDIO: „STĂPÂNUL CASEI"

Cu întreg ansamblul de la premieră și sub direcția de scenă a d-lui Fernando de Crucciati se reprezintă astăseară Vineri 10 Ianuarie pe scena Studio-ului Teatrului Național, admirabila comedie a lui Carlo Goldoni: **„Stăpânul casei"** în traducerea d-lui profesor Al. Marcu.

Spectacolul începe la orele 8 jum seara precis.

Ultimele 4 zile „Onoarea" și „Papa se lustruește" la teatrul Regina Măria

„Papa se lustruește" plecând într'un turneu în țară, se mai joacă doar 4 zile în Capitală, în serile de Vineri, Sâmbătă, Duminică și Luni la ora 8.30 seara.

Distribuția este acelaș de la premieră, în frunte cu d. V. Maximilian.

Mâine Sâmbătă și Duminică la ora 3 ultimele două spectacole cu „ONOAREA", ultimul succes al stagiunii, cu d-nii Tony Bulandra, V. Maximilian, I. Talianu, G. Sion, A. Rogalski, Ionel Manolescu, George Voinescu, Titu Vedea, S. Iorga, și d-nele: Virginia Teodoru, Elvira Manolescu, Silvia Colberti, V. Stoicescu, Elvira Ștefănescu și Mya Coca.

„Fritz și Frantz" la Teatrul din Sărindar

Duminică la ora 6, ultimul spectacol „Calul Năzdrăvan"

Nesfârșite hohote de râs și aplauze delirante... în fiecare seară la ora 9, la Teatrul din Sărindar, la ilarianta comedie FRITZ și FRANTZ.

Irezistibili, strălucitori de vervă și haz, sunt marii comedieni: G. Timică, Vasiliu Birlic, Romeo Lăzărescu, Mircea Septilici, și: Maria Filotti, Nora Piacentini, Silvia Dumitrescu și Mișu Fotino.

Sâmbătă matineu, ora 3,45, Duminică matineu ora 3.30.

Duminică la ora 6 ultimul spectacol cu strălucitul succes CALUL NĂZDRĂVAN de Gherardo Gherardi, cu: Maria Filotti și Mihai Popescu, Aurel Athanasescu, G. Chamel, N. Antoniu și Jules Cazaban.

IREVOCABIL

Ultimele 12 zile se mai joacă în Capitală, marele triumf al teatrului Ion Vasilescu „Suflet candriu de papugiu".

După ce a atins cifra record de 100 de spectacole în Capitală, acest încântător spectacol al maestrului Ion Vasilescu pleacă în țară cu aceeași distribuție și montare excepțională.

Spectatorii din Capitală care n'au avut prilejul să vadă până acum acest minunat spectacol, să se grăbească, căci turneul fiind angajat, peste 12 zile „Suflet candriu de papugiu" nu se va mai juca în Capitală.

Biletele pentru aceste ultime spectacole se pot reține la cassa teatrului Ion Vasilescu (pasagiul Comedia), tel. 56694.

Ultimele spectacole cu „Domnișoara Butterfly" la teatrul „Tudor Mușatescu"

Teatrul „Tudor Mușatescu" (Sala Roxy) Lipscani 53 reprezintă irevocabil ultimele spectacole cu **„Domnișoara Butterfly"**, comedie în acte de **„Tudor Mușatescu"**, cu d-nele Fifi Harand, Jenny Ioctuin, Ecaterina-Ionescu și d-nii C. Lungeanu, Marcel Anghelescu, Radu Beligan, etc. In serile de Sâmbătă, Duminică, Luni și Marți ora 9.

Mâine Sâmbătă și poimâine Duminică în matineuri la ora 5.45 se reprezintă comedia „Imi pare rău de mine" trei acte prelucrate de Tudor Mușatescu.

In primele roluri, Victor Antonescu, Chr. Etterle, Marcel Anghelescu, Ion-Niculescu Brună, N. N. Matei, Radu Beligan, N. Tomazoglu, Puiu Vargă, Bănescu, etc.; d-nele: Silvia Fulde, Lucia-Dumitriu Mihăiță și Nineta Gusty.

— Pe scena teatrului a intrat în repetiție o delicioasă comedie a lui N. Mauzari, intitulată „Totul pentru doamne". In primele roluri joacă: C. Lungeanu, Chr. Etterle, Marcel Anghelescu, V. Handoca, N. T. Tomazoglu. Puiu Vargă, Bănescu, d-nele: Silvia Fulde, Fifi Harand, Lucie Dumitriu-Mihăiță și Dina Cocea.

Premiera va fi Marți, 14 Ianuarie.

TEATRUL RELIGIOS (sala Liedertafel)

In fiecare seară la orele 8.30 precis reprezintă „Infernul" scenariu fantastic în 13 tablouri după Dante, de I. Frumușani, în rolurile principale d-nii: M. Tancovici-Cosmin, C. Atanasiu, C. Cristescu-Lungu, V. Dumitrescu, V. Eggert, D. Mereanu, I. Pop, D. Missir, I. Stanciu, etc., și d-nele Pierette Abegg, Puffi Georgescu, Tirinel Constantinescu, C. Negrescu, etc.

CONCERTE

● Miercuri, 15 Ianuarie 1941, orele 9 seara, va fi în sala „Dalles" un recital de canto sub patronajul d-nei Alexandrina Cantacuzino, dat de d-șoara Gabriela Lupancea cu concursul d-lui I. Filionescu.

REDESCHIDEREA OPEREI ROMÂNE

Insfârșit Opera Română își redeschide porțile, reluând activitatea întreruptă în 10 Noembrie 1940.

Redeschiderea se va face în teatrul *„Regina Maria"* pela sfârșitul acestei luni. Ea va constitui cu siguranță un fericit eveniment pentru toți iubitorii de muzică greu încercați și ei prin suspendarea activității Operei.

Biletele se vor pune în vânzare peste câteva zile la Casa teatrului *„Regina Maria"*.

CURAJ-TĂNASE

Pe scena teatrului „Savoy" compania Cărăbuș, prezintă ultimele reprezentații ale marelui succes bucureștean „Curaj Tănase". O interpretare de mâna întâia a asigurat acestui minunat spectacol un succes fără precedent în fruntea căreia se găsește d-ra Mia Apostolescu, Lenuța Burmaz, Lenita Boldur, Letiția Brădescu, Paula Georgescu, Sili Popescu, Zizi Șerban, Valerica Cevie, Coca Niculescu, precum și d-nii C. Tănase, N. Roman, Titi Botez, G. Trestian, Dan Demetrescu, Piu Mironescu, I. Antonescu, Emil Popescu, C. Dodu Zaharescu Colea, Florescu, etc.

In curând pe scena teatrului Cărăbuș, cel mai mare eveniment revuistic al anului „TANASE TOT TANASE".

Mâine Sâmbătă și Duminică două matineuri cu prețuri populare, cu revista CURAJ TANASE pentru a da posibilitatea tuturor pungilor ca să vadă acest spectacol minune.

Triumful operetei la Alhambra

„Vânzătorul de Păsări", repurtează cel mai mare succes al vremurilor de azi, căci splendida muzică a lui Zeller care este împrăștiată de Mișu Constantinescu cu orchestra sa a fost în stare să înveselească multe mii de spectatori care venind la „Alhambra" au uitat de toate necazurile. Tocmai din aceste motive Teatrul Alhambra a realizat cele mai mari încasări. N'a fost seară să nu se încaseze între 80—100.000 lei seral. Olga Kiritescu, Virginica Popescu, Lulu Savu, Lucica Georgescu, Gigeta Florian și Florica Demion realizează un succes nemai văzut.

Ion Dacian, Iordănescu-Bruno, N. Gărdescu, Jules Cazaban, N. Antoniu, R. Rang și H. Nicolaide se întrec unul pe altul în cântece, dansuri și ghidușii. Tatia Ruso și Oleg Danowsky în fruntea unui corp de balet de 30 persoane apar în dansuri de senzație.

„Vânzătorul de Păsări" se joacă în fiecare seară ora 8.40 mâine și poimâine matineuri cu prețuri populare.

CONCERTUL DE MUZICĂ MODERNĂ BIBY ALEXANDRESCU

Marți 14 c., ora 8,30 seara va fi la teatrul Regina Maria un singur concert de muzică modernă de jazz dat de pianistul *Biby Alexandrescu* cu orchestra sa.

Vor da concurs d. Jean Ionescu violonist și d-rele Jessie Winter și Viorica Roșianu.

Teatrul Regina Maria al 3-lea Concert Simfonic

din

Ciclul Simfoniilor de Beethoven Duminică 12 Ianuarie 1941, orele 11 dimineața

Lt.-Col. Profesor ION DELU Inspecorul Muzicilor Armatei

Ciclul simfoniilor de Beethoven va fi începând de Duminică 12 Ianuarie 1941 însoțit de concertele Brandenburgheze de I. S. Bach, date în ordinea cronologică, tot ca și simfoniile de Beethoven.

Aceasta constitue o dovadă de felul cum e reorganizată Orchestra Simfonică a Armatei de către conștientul ei șef pedagog și maestru, Lt.-Colonel Profesor Ion Delu.

Duminică 12 Ianuarie 1941, orele 11 dim. se va executa:

A. Bena: Ouvertura Națională.
I. S. Bach: Concertul Brandenburghez Nr. 1.
L. van Beethoven: Simfonia Nr. 3 (Eroica).

Locurile cu preț popular se pot reține la „Doina", calea Victoriei Nr. 42.

Pentru Armată, bilete cu preț redus.

Programul muzical se distribue gratuit.

ȘEZĂTORI

● Duminică, 12 Ianuarie, ora 10 dim., va fi în sala asociației „Casa Femeii" a 5-a șezătoare organizată de scriitorul Pavel Macedonski, pentru sărbătorirea activității literare a poetei Margueritta Miller-Verghy.

Vor da concursul d-na Aida Vrioni, d-nii Leontin Iliescu, prof. V. Haneș, Victor Bilciurescu, d-na colonel Dem Puncu, Virginia Gheorghiu, d. colonel Pancu, Pavel Macedonski, căpitan Dragomir Petrescu, Georgescu Teologu, A. Vernescu, etc.

A 6-a șezătoare, pentru comemorarea contesei Anna de Noailles, marea noastră poetă, va fi Duminică 26 Ianuarie. Va conferenția d. profesor V. Haneș și scriitorul Pavel Macedonski.

D. Ionel Perlea in Germania

D. Ionel Perlea a dirijat ultimul concert al Orchestrei municipale din Berlin în sala Academiei berlineze de canto, obținând un mare succes. In programul pe care l-a executat la Berlin figurau Weber, Beethoven (Simfonia V-a), precum și câteva bucăți moderne, deosebit de expresive, ale germanului Carl Hans Groverman și ale compozitorilor români George Enescu și Ion Nona Ottescu.

Profesorul Perlea, uzând la pupitru de mijloace minime, a reușit să obțină o sonoritate de o coloratură perfectă.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții! telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

VINERI

Chihăescu Constantin, calea Victoriei 59, I, 3.63.74; Rădulescu Claudia, str. Blănari 14, I, 4.38.49; Lupovici Avram, str. Bărăției 48, I 3.20.30; Ionescu M. D., str. Berzei 46, II, 3.03.22; Zamfirescu Filareta, b-dul Banu Manta 61, II, 4.31.13; Shunda St., piața Buzești 45, II, 4.23.14; Manoliu Mihai, calea Griviței 217, II, 5.49.95; Prall Albert, calea Victoriei 136, III, 4.11.19; Antonescu Șt., str. Viitor 194, III, 2.14.06; Hotăranu Gh., str. Vasile Lascăr 76, III, 1.01.40; Scoopul Mihail, str. N. Bălcescu 14, III, 4.13.85; Bejan A., calea Dudești 133, IV, 5.59.74; Bendorf Alex. calea Moșilor 225, IV, 2.63.89; Nițescu Sebastian, b-dul Regele Ferdinand 103, IV; Enescu El. dr. Soreni b-dul Pache 111, IV; Paraschivescu Gh., calea Dudești 57, IV, 3.01.79; Bechler Alex., b-dul Regele Carol 65, IV, 3.00.83; Vespremeanu I., calea Șerban Vodă 49, V, 3.01.26; dr. Sima Gh., calea Șerban Vodă 108, V; Gheorghiu Ev., str 13 Septembrie 2, VI, 3.69.53 Constantinescu Maria, calea Rahovei 53, VI, 3.95.86.

12 zile se mai joacă în Capitală, la TEATRUL ION VASILESCU formidabilul triumf **„SUFLET CANDRIU DE PAPUGIU"** Acest spectacol unic, pleacă apoi în turneu

Spectacolele zilei

ZIUA	NAȚIONAL sala Comedia 4.71.71	Studio V. Alecsandri 5.15.53	Regina Maria 3.?8.48	„Luptă și Lumină" 5.69.23	Sărindar 4.84.94	Teatrul Excelsior 5.75.86	Teatrul Ion Vasilescu 5.66.94	Roxy Teatrul Tudor Mușatescu 5.83.00	Teatrul Municipal L. Caragiale 4.60.60	Savoy (Comp. Cărăbuș) 3.55.03
Vineri 10	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Papa se lustruește	D'ale Carnavalului	9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Invierea	Curaj, Tănase
Sâmbătă 11	Icarii de pe Argeș	Ginerele d-lui prefect	Onoarea	Micul lord	3.45. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Imi pare rău de mine	Fiecare cum vede	Curaj, Tănase
	Isabela Regina Spaniei	Capul de rățoi	Papa se lustruește	Ginerele lui Hagi Petcu	9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Imi pare rău de mine	Invierea	Curaj, Tănase
Duminică 12	Isabella Regina Spaniei	Ginerele d-lui prefect	Onoarea	Micul Lord	3.30. Fritz și Frantz; 6 Calul năzdrăvan	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Imi pare rău de mine	Schițe și Momente	Curaj, Tănase
	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Papa se lustruește	Ginerele lui Hagi Petcu	9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Imi pare rău de mine	Invierea	Curaj, Tănase